

چند باتیں وچ

نعتیہ کلام

تصنیف

محدث کبیر خطیب اعظم حضرت مولانا شاہ وحید الدین احمد خان صاحب

قادری مجددی رامپوری رحمۃ اللہ علیہ



جذبات و جیہ

نعتیہ کلام

خطیب اعظم حضرت مولانا شاہ وجیہ الدین احمد خاں قادری مجددیؒ

(متوفی: ۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۷ء) : ۴۰۷ متوفی

ناشر

مکتبہ وزیریہ - انگوری باغ - رام پور (یوپی)

کتاب کا نام :	جذبات وجیہ
مصنف :	حضرت مولانا شاہ وجیہ الدین احمد خاں قادری مجددی
مرتب :	مولوی مظاہر اللہ خاں وجیہی
سنہ اشاعت :	بار اول: ۱۹۸۴ء/ ۱۴۰۴ھ
	بار دوم: ۱۹۹۷ء/ ۱۴۱۸ھ
	بار سوم: ۱۹۹۸ء/ ۱۴۱۹ھ
	بار چہارم: ۲۰۰۵ء/ ۱۴۲۵ھ
مطبع :	
کاتب :	حافظ رحمت علی خاں، محمد شرافت اللہ رامپوری
زیر اہتمام :	ڈاکٹر محمد شعائر اللہ خاں وجیہی
ناشر :	مکتبہ وزیریہ
	انگوری باغ۔ رام پور (یو پی) ۲۴۴۹۰۱
قیمت :	بیس روپے

ملنے کے پتے

- ۱۔ ادارہ نشر و اشاعت۔ مدرسہ جامع العلوم فرقانیہ۔ رام پور
- ۲۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ اردو بازار، جامع مسجد۔ دہلی۔ ۶
- ۳۔ دانش محل۔ امیر الدولہ پارک۔ لکھنؤ۔ ۱۸
- ۴۔ فرقانیہ کتب خانہ۔ بدر پور ضلع کریم گنج (آسام)
- ۵۔ حنیفیہ بک سینٹر۔ چوک مسجد۔ اورنگ آباد (مہاراشٹر)

فہرستِ مشتملات

۱	فہرستِ مشتملات	۱
۲	عرشِ مرتب	۲
۳	ابتدائیہ (از مصنف)	۳
۴	سارے عالم کا پاسباں ہے وہ (حمد)	۴
۵	الصبر بد امن طلعتہا (تفسیر بر نعمتِ عربی)	۵
۶	جو چمک رہا ہے چار سو قمرِ عرب کا وہ نور ہے	۶
۷	تم نور ہو ظلمت کو مٹایا ہے تمہیں نے	۷
۸	گر رسولِ ہاشمی دیکھیں پریشانی مری	۸
۹	تمہاری ذات سے ہم نے خدا کی ذات پہچانی	۹
۱۰	چنا ہے رب نے یہ بندے کا انتخاب نہیں	۱۰
۱۱	نورِ خدا وہ جس سراپا تمہیں تو ہو	۱۱
۱۲	پایا ہم نے اپنے نبی کو فقر پسند اور خاک نشین	۱۲
۱۳	نبی نے طیبہ و بطحا کی ایسی کی نگہبانی	۱۳
۱۴	ہو تم اپنے مولا کے مولا تمہارا	۱۴
۱۵	ہمارے دل میں مہاں شاہِ دیں ہے	۱۵
۱۶	محمد مصطفیٰ ہیں ابر نیایاں	۱۶
۱۷	وہ رحمتِ عالم ہادی کل محبوبِ خدا ہے برتر ہے	۱۷
۱۸	کل جہاں معطر ہے عطرِ دالِ مدینے میں	۱۸
۱۹	بہت دنیا میں آئے اور گئے رُشد و ہدٰی والے	۱۹
۲۰	ہمارا ایمان اور دیں ہے کہ کعبہ قطعاً خدا کا گھر ہے	۲۰
۲۱	ہے اک دُرجِ صدف پورا زمانہ	۲۱
۲۲	بیہ دل اور سوا و معصیت امید افزا ہے	۲۲

۲۹	وہ سرور دنیا سرور دیں، وہ فخر دو عالم حق کا ہیں	۲۳
۳۰	محمد عربی کا نہ پوچھ جاہ و جلال	۲۴
۳۱	اسے محسن کے پس کر جلوہ حق عالم کی ضیا نور باری	۲۵
۳۲	فیوض آسمانی کو زمیں پر کون لایا ہے (مسدس)	۲۶
۳۳	امت ہوں نبی امی کی پھر کیسے کہوں میں جاہل ہوں	۲۷
۳۵	پلائیں آپ کوثر، جن کی یہ ادنی سخاوت ہے	۲۸
۳۶	سوتے سے نہ احمد کو اٹھایا شب معراج	۲۹
۳۷	سج گیا جہان فلک شان میزبانی سے	۳۰
۳۸	اسے نور جلال کبریائی (نعت فارسی)	۳۱
۳۹	محبوب حق خیر البشر آل مظہر نور خدا (نعت فارسی)	۳۲
۴۰	انت مولائی جیسی انت محمود المقام (نعت عربی)	۳۳

مدح و فرائد

۴۲	جاں پاک ہوئی دل صاف ہوا قرآن کی لطافت کیلئے	۳۴
۴۳	دیا وحی الہی نے ہمیں حق پاسبانی کا	۳۵
۴۴	ہمارا عقیدہ ہے ایمان ہمارا	۳۶
۴۵	متارے کون و مکان مرجع انام ہے یہ	۳۷
۴۶	شریعت ساز ہے ساز طریقت کی صدا ہے یہ	۳۸
۴۷	فصاحت کا چمن ہے اور بلاغت کا گلستان ہے	۳۹
۴۸	الہی ہم نے قرآن کو پڑھا ہے (مسدس)	۴۰

نظم میں

۵۰	چمن میں پھول کھلتے ہیں نظر سرور ہوتی ہے (مسدس)	۴۱
۵۲	اب نیا دور ہے ہر بات نئی بھاتی ہے (مسدس)	۴۲
۵۳	کسی کی ذات اونچی ہے کسی کی بات بھاری ہے (مخمس)	۴۳
۵۵	جو چاہے کہے مجھ کو سارا زمانہ	۴۴
۵۶	دل ہے سریر جلوہ ذات قدیم کا	۴۵

عرضِ مُرتب

جذباتِ وجیہ، نانا محترم، خطیبِ اعظم حضرت مولانا شاہ وجیہ الدین احمد خاں صاحب قادری مجددی المتخلص وجیہ کے اُن نعتیہ جذبات کا مجموعہ ہے جو آپ کی نوے سالہ حیاتِ مبارکہ کے دورانِ زیبِ قرطاس ہوئے۔

آپ کی ولادت ۱۳۱۴ھ/۱۸۹۹ء میں رام پور میں ہوئی۔ والد محترم جناب عزیز الدین خاں صاحب نے نہایت عمدہ انداز پر تربیت فرمائی، گھریلو تعلیم کے بعد آپ نے قرآن کریم حفظ کیا اور پھر عربی و فارسی کی ابتدائی کتابیں مولانا سلامت اللہ صاحب رام پوری سے پڑھیں۔ ۱۹۱۳ء میں آپ فاضلِ اہل حضرت مولانا وزیر محمد خاں صاحب وزیر مدرس مدرسہ عالیہ کے حکم پر برصغیر کی مشہور علمی درس گاہ مدرسہ عالیہ رام پور میں داخل ہوئے اور ۱۹۲۱ء میں سندِ فراغت حاصل کی۔ صحابِ ستہ کی اجازت مولانا حافظ وزیر احمد صاحب محدث سے ملی۔ حضرت والا ایک کامل دلی اور بلند پایہ عالم دین تھے۔ ساتھ ہی ایک خوش گو اور خوش فکر شاعر بھی تھے۔ ذوقِ شاعری مدرسہ عالیہ کے زمانہ طالب علمی سے بیدار ہو چکا تھا جہاں نظم و نثر میں طلبہ شوکتِ بیان کا مظاہرہ کیا کرتے تھے۔ اُس دور کے عربی قصائد کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو عربی زبان و ادب پر قدرت حاصل تھی۔ آپ نے فارسی زبان میں بھی غزلیات کا بڑا حصہ چھوڑا ہے جس میں عشقِ حقیقی کے مفاہین بکثرت ہیں۔ اردو غزلیات میں رنگِ تصوف اور سوز و گداز قلبی بدرجہ اتم موجود ہے لیکن دلی میلان ہمیشہ نعت گوئی کی طرف رہا۔

نعتیہ کلام میں دل کی آواز عقیدت و محبت کی جھلک، عشقِ رسول کی تڑپ اور وارفتگی پائی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج بھی وعظ و نصیحت کی محفلوں میں ذوق و شوق سے آپ کا کلام پڑھا اور سنا جاتا ہے۔ حضرت والا کا یہ مجموعہ نعت ان کی حیات ہی میں احقر نے لوگوں کی فرمائش پر طبع کر دیا تھا۔ اگرچہ حضرت والا فرماتے تھے کہ ”میرا کلام اس قابل نہیں کہ اس کی اشاعت ہو“ لیکن اہل ذوق کی مسلسل فرمائش اور اصرار کو دیکھتے ہوئے نعتیہ کلام کی طباعت کی اجازت مرحمت فرمائی اور اس طرح جذباتِ وجیہ کا پہلا ایڈیشن ۱۹۸۳ء میں یقیناً طبع ہوا۔ اس مجموعہ کی کتابت رام پور اسکول کے نامور استاد اور خوشنویس جناب شہزادہ خاں

صاحب جادو رقم نے فرمائی تھی۔ یہ ایڈیشن عرصہ ہوا ختم ہو گیا تھا لیکن اہل ذوق کی مانگ برابر جاری تھی اس لیے اب یہ دوسرا فوٹو آفسیٹ ایڈیشن طبع ہو کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچ رہا ہے۔ اس ایڈیشن کی تزئین و آرائش میں رام پور کے نامور خوشنویسان حافظ رحمت علی خاں اور جناب محمد شرافت اللہ صاحبان کا اہم کردار رہا ہے۔ میں ان کی اغانت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

اللہ تعالیٰ اس مجموعہ کی اشاعت کے طفیل بزرگوں کی نگاہ کرم کام کر بنائے۔ آمین

محمد مظاہر اللہ خاں دہلوی

(امام جامع مسجد و مدرس جامع العلوم فرقانیہ)

رام پور

۲۸ نومبر ۱۹۹۶ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ابتدائیہ (طبع اول)

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْ عَلَى رَسُوْلِكَ الْكَرِيْمِ : اما بعد

میرے لکھے ہوئے نعتیہ اشعار کا مجموعہ آپ کے پیش نظر ہے میں نے شاعر ہوں نہ کسی شاعر کی شاگردی کر کے شعر کہنے کی مشق کی ہے۔ نہ شعراء کے کلام کا کثرت سے مطالعہ کیا ہے۔ اس کے باوجود بھی کبھی کبھی اشعار موزوں ہو گئے جس کی وجہ میرے نزدیک سوائے اس کے کچھ نہیں کہ میں اپنے پیر و مرشد حضرت مولانا وزیر محمد خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۹۲۵ء) کی توجہات کامرکز رہا ہوں اور آج بھی وہ توجہات میری رگ و پے میں جاری و ساری ہیں۔ انھیں توجہات کی بنا پر دماغی تخیلات اور قلبی جذبات بصورت اشعار قلم بند ہو گئے ہیں میرے نزدیک یہ اشعار نہ کلام کہے جانے کے مستحق ہیں نہ لکھے جانے اور پھیلنے کے قابل لیکن بعض خاصین کے پیہم اصرار پر میرے نواسے مولوی مظاہر اللہ خاں نے انھیں ”جذبات و جیہ“ کے نام سے جمع کر لیا ہے۔ ان کا اصرار ہے کہ انھیں طبع کرایا جائے اور اب مجھ سے اجازت کے لیے مصر ہیں۔ میں چونکہ اپنی عادت قدیمہ کے تحت کسی کی دل شکنی پسند نہیں کرتا ہوں اس لیے ان کو اجازت طبع دیتے ہوئے ارباب علم خصوصاً شعرائے کرام سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ ان اشعار کی فنی خامیوں اور کوتاہیوں کو نظر انداز فرمائیں۔

میرے اشعار مختلف اصناف سخن پر مشتمل ہیں لیکن یہ مجموعہ صرف نعتیہ کلام پر مبنی ہے۔ میرے نزدیک بھی یہی قابل ترجیح ہے تاکہ رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی توجہات عالیہ اور برکات ذاتیہ سے نوازا جاؤں اور اور اس کے پڑھنے اور سنتے والوں کا وقت بھی عبادت میں شمار ہو اور دلوں میں حبیب رب العالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی الفت و محبت کے جذبات موجزن ہوں۔ کیونکہ مومن کے لیے حب رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے زائد کوئی نعمت نہیں اور مدح نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے اہم کوئی فضیلت نہیں۔ اس لیے کہ مومن کا کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ مبنی ہے محمد رسول اللہ پر پس جو آپ کی رسالت عامہ اور مراتب عالیہ کا اقرار نہیں کئے گا وہ مومن نہیں ہوگا، اس کے لیے صرف کلمہ توحید کا اقرار بے سود ہوگا۔

وَفَقْنَا لِلَّهِ وَسَائِرِ الْمُؤْمِنِينَ لِحُبِّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْعَمَلِ حَسَبَ مَرْضَاتِهِمَا

وجیہ الدین احمد خاں قادری

انگوری باغ۔ رام پور

۶ جنوری ۱۹۶۳ء



سارے عالم کا پاسباں ہے وہ پوری دنیا پہ مہرباں ہے وہ
مالک ملک دو جہاں ہے وہ جلوہ ظاہر ہے اور نہاں ہے وہ
مالک الملک لا شریک لہ

وحده لا الہ الا هو

اس نے حیوان کو زندگی بخشی اس نے انسان کو زیر کی بخشی
اس نے روحوں کو تازگی بخشی اس نے عقلوں کو روشنی بخشی

مالک الملک لا شریک لہ

وحده لا الہ الا هو

پھول بوٹے زمیں کے گلشن میں ماہ و انجسم فلک کے دامن میں
مست چڑیاں ہر اک نشیمن میں کہتے ہیں وحش اپنے مسکن میں

مالک الملک لا شریک لہ

وحده لا الہ الا هو

آب جو اور اس کا ہر قطرہ ریگ صحرا اور اس کا ہر ذرہ
باغ و گلشن اور اس کا ہر سبزہ پھول کہتے ہیں اور ہر غنچہ

مالک الملک لا شریک لہ

وحده لا الہ الا هو

تو ہی حاجت روا ہے آقا تو ہی مشکل کشا ہے آقا
تو ہی جاں کی دوا ہے آقا تو ہی دل کی جلا ہے آقا

مالک الملک لا شریک لہ

وحده لا الہ الا هو

تضمین

بر نعت عربی

وہ صبح ازل کا نور نہیں۔ وہ شامِ بد کا پردہ نہیں	وہ جانِ ضیائے دین نہیں۔ وہ گیسو اُل لا چاند نہیں
الصُّبْحُ بَدَا مِنْ طَلْعَتِهِ	وَاللَّيْلُ دَجَى مِنْ وَفْرَتِهِ
عالم کی چمک آدم کی ضیا۔ وہ روئے نور نور خدا	وہ چاند سا مکھڑا شمس نما۔ وہ صبحِ منور زلفِ دنا
الصُّبْحُ بَدَا مِنْ طَلْعَتِهِ	وَاللَّيْلُ دَجَى مِنْ وَفْرَتِهِ
وہ معدنِ جود و لطفِ عطا۔ وہ مخزنِ فیضِ کانِ سخا	وہ قبلہ عالم قبلہ نما۔ وہ نورِ دلِ جساں نورِ ہدی
كَزُّ الْكَرَمِ مَوْلَى النَّعَمِ	هَادِيَ الْأَهْمِ لِشَرِّاعَتِهِ
وہ نور کا پتلا پاک بدن۔ نگہ کی ضیا طیبہ کی چین	وہ فخرِ قریش و فخرِ زمیں۔ وہ نورِ خدا کی پہلی کرن

أَشْرَكَ النَّسَبَ عَلَى الْحَسَبِ كُلُّ الْعَرَبِ فِي خُدْمَتِهِ

ظاہر میں وہ منسل اور فقیر معنی میں غنی شاہوں کا میر

فَاقَ الرُّسُلَ أَفْضَلًا وَعَلَى وَهَدَى السُّبُلَ إِلَى الدَّلَالَةِ

تسخیر میں ان کی سارا جہاں پایندہ اشارہ کوئی مکان

سَعَتِ الشَّجَرُ نَظَقَ الْحَجَرُ شَقَّ الْقَمَرُ بِإِسْأَرَتِهِ

حق سے جو شرف نہ کہے مل پہلوں میں کسی کو بھی نہ دیا

نَالَ الشَّرَّ فَأَوَّاهُ اللَّهُ عَفَا عَمَّا سَلَفًا مِنْ أَمَّتِهِ

قبلے سے چھو قبلے کو چلا وہ قبلہ عالم قبلہ نما

جَبْرِيلُ أَتَى لَيْلَةَ أُسْرَى وَالرَّبُّ دَعَاكَ لِحَضْرَتِهِ

سرورِ زمین سرورِ ابرہاں سرورِ فلک سرورِ ابرہاں

فَمُحَمَّدٌ نَاهُو سَيِّدُنَا فَالْعِزُّ لَنَا لِإِجَابَتِهِ

سرورِ دل و جاں جانِ جہاں سرورِ وجہ و جہان



جو چمک رہا ہے چہار سُو قمرِ عرب کا وہ نور ہے
 جو نظر نہ آئے تجھے کہیں تو تری نظر کا قصور ہے
 مجھے ناز ہے نہ غرور ہے مگر اتنا مجھ کو شعور ہے
 مرے سر پہ ہے قدمِ نبی قدمِ نبی کا غرور ہے
 وہی ہوش میں ہے دماغ و دل جو نبی کے عشق میں چور ہے
 یہی بے خودی تو ہے عقل کل یہ نشہ شرابِ ظہور ہے
 وہ خدائے واحدِ لم یزل نہ مکاں میں ہے نہ زماں میں ہے
 جسے کہیں نورِ محمدی اسی نور کا یہ ظہور ہے
 ترے عشق کا ہے معاملہ تری نیتوں پہ مدار ہے
 شبہ و جہاں کی شعاعِ رُخ نہ قریب ہے نہ وہ دور ہے
 مجھے اعتداف ہے طور کا میں مقرروں جاہِ کلیم کا
 مگر اسے حبیبِ خدائے حق ترا سنگِ در بھی تو طور ہے
 چونکا ہوا ساقی حشر نے ہیں جامِ عشق پلا دیا
 اُسی جامِ بادۂ عشق کا رگ دے میں اب بھی سرور ہے
 مجھے کیا خبر ہے جمال کی مجھے کیا پتہ ہے کمال کا
 وہ حبیبِ خالقِ حسن ہیں مجھے اس قدر ہی عبور ہے
 نہ وہ زینتِ چمنِ نبی نہ وہ رونقِ درِ مصطفیٰ
 درِ مصطفیٰ کا غبارِ رہ یہ وہ خیرِ مست ضرور ہے



تم نور ہو ظلمت کو مٹایا ہے تمہیں نے
 انوار کو سینوں میں سمایا ہے تمہیں نے
 عقلیں بھی تمہیں اور دل بھی تمہے پر خواب گراہیں
 سوئی ہوئی عقلوں کو جگایا ہے تمہیں نے
 اجسام تو انا تھے مگر جاں میں نہ تھی جاں
 بے جان کو جاندار بنا یا ہے تمہیں نے
 اللہ کا کعبہ تھ صنمِ حنا نہ مشرک
 توحید کا رنگ اس پہ چڑھایا ہے تمہیں نے
 آدم کے زمانے سے تو انسان ہیں موجود
 انسان کو انسان بنایا ہے تمہیں نے
 اللہ سے تھی دُور بہت حنا بقِ زمانہ
 مخلوق کو حنا بق سے مایا ہے تمہیں نے
 انجام کی بے فکر مجھے تم ہی سنبھالو
 آغاز و جہ پیلے سنبھالو ہے تمہیں نے



گر رسول ہاشمی دیکھیں پریشانی مری دور ہو جائے ابھی آشفتمہ سامانی مری
 رحمت عالم ہو تم اور نعمت باری ہو تم دیکھ لو شانِ کوئی سے پشیمانی مری
 قرب حق کی منزلیں زائد سے زائد میں کٹیں آپ کے قبضے سے کب باہر آسانی مری
 آپ کو اللہ نے مالک بنایا ہے حضور قیمتی کر دیجیے سرکارِ ارزانی مری
 سرِ پاک نور ہو اور ہر طرف نورِ خدا نور کے صدقہ میں کر دو روح نورانی مری
 دامنِ امید پھیلا ہے کرم کی آس ہے کاش آقا دیکھ لیں کوتاہ دامنانی مری
 زینتِ اعمال سے عریاں ہوں پر ڈال دو حشر میں رسوا نہ کر دے مجھ کو عسریانی مری
 مصطفیٰ و محبتی شاہ و گدا کے پیشوا شافع روزِ جزا کیجیے نگہبانی مری

یہ وجہیں بے نوا درخواست کرتا ہے شہا
 ظالموں سے پاک کر دو شمع ایمانی مری

بموقع دوسری ماضی دربار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم

۱۳۹۲ھ

۱۳۹۲ھ



تمہاری ذات سے ہم نے خدا کی ذات پہچانی	تمہاری ہی بدولت ہم نے جنت کی زمیں جانی
تمہارے ہاتھ سے پہنچا ہمیں قرآن کا نسخہ	علاجِ جسیم انسانی دوائے دردِ روحانی
تمہارے فیض کا احسان ہے سائے زمانہ پر	تمہیں پرنا کر رہی ہے سدا تاریخِ انسانی
سناوت اک کنیز کے تھے انھیں کتھر شاہی کی	شجاعت مانگتی ہے ان کے در پہ حق درباری
تتمل بردباری وہ کہ شوق ہو طور کا سینہ	تجمل وہ کہ شرما جلائے جس سے حسنِ کنفانی
حیاتِ مصطفیٰ میں زندگی کے کتنے جوہر ہیں	کہ جن کے لاڈلے بیٹے ہیں محی الدین جیلانی
غلامِ مصطفیٰ آسراِ حکمت کا وہ دریا ہیں	کہ جن کا ایک قطرہ ہیں نکاتِ سلیم لقمانی
محمد مصطفیٰ کے نور سے عالم منور ہے	کہ جن کی ذات ہے نورِ خدا اور شکل نورانی

وجہ زار تو بھی مانگ لے کچھ اپنے آقا سے
وہاں سب کچھ ہے لیکن تجھ میں ہے کوتاہِ طمانی



چنا ہے رب نے یہ بندہ کا انتخاب نہیں
 وہ بے بدل ہیں نظیریں بھی ان کی نامکن
 نبی کے در پہ بھکاری سے چھڑائے زاہد
 طیب یاد نبی میں مجھے ترپنے دے
 ذرا تو ہوش کی پی مدعی عقل و خسر
 بڑھائے ہوش و خرد اور بھی نہ کرنے دے
 خدا کا فضل ہے ہر داغ سے مبرا ہے
 دل و دماغ کو ٹھنڈا کرے تجلی سے
 یہ غارِ ثور میں صدیق سے نبی نے کہا
 وہ دور حضرت فاروقؓ وہ فتح بلاد
 بنایا دینِ مکمل کا ایک شیرازہ
 یہ کیا بلا ہے کہ مسلم کو خاک کر ڈالا
 نبی کی لختِ جگر اور ہاتھ میں چھالے
 حسن حسینؑ میں وہ پھول جو نہ کھلا آئیں
 قسم خدا کی نبی کا کوئی جواب نہیں
 وہ لا جواب ہیں ان کا کوئی جواب نہیں
 کسی گدا کا ستانا کوئی ثواب نہیں
 جنوں عشق کی آتش کوئی عذاب نہیں
 خراب بادۂ عشق نبی خسراب نہیں
 نگاہِ ساقی کو تر ہے یہ شراب نہیں
 رخِ حبیب خدا ہے یہ ماہتاب نہیں
 یہ مہرِ روئے محمدؐ ہے آفتاب نہیں
 خدا ہو ساتھ تو دشمن کی کوئی تاب نہیں
 کوئی مقام ہے جس جا وہ قیام نہیں
 غنی کی ذات فقط جامع کتاب نہیں
 سبب یہ ہے کہ غلامِ ابوتراب نہیں
 نمونہ یدِ بیضا ہیں یہ عتباب نہیں
 خدا کی غلہ کے ریحان ہیں گلاب نہیں

ہیں بے حساب گناہ و جتیلے آفات
 ترے کرم کا بھی لیکن کوئی حساب نہیں



نور خدا وہ حسن سراپا تمہیں تو ہو	طیب کے پانڈ دل کا اجالا تمہیں تو ہو
محبوبِ حق جمیل زمین و زماں ہو تم	وہ روئے حسن جس نے سجایا تمہیں تو ہو
ہے اک تمہارے نور سے کونین کا جمال	یوسف کا حسن نور زلیخا تمہیں تو ہو
روح وجود جانِ تجلی جلائے دل	سدرہ کا نور عشرش کا جلوہ تمہیں تو ہو
بیمار غمِ مریض معاصی کا ہو علاج	کل رکھ بھسکے دلوں کا مداوا تمہیں تو ہو
شفقت کی آس رحم و کرم کا مجسمہ	ٹوٹے ہوئے دلوں کی تمنا تمہیں تو ہو
ہے وہ "آمتی" کی صدا اور دعائے	سوتا نصیب جس نے جگایا تمہیں تو ہو
آنکھوں میں اشکِ لبّ دعا پھرنا میں	قدروں کو اپنے جس نے سجایا تمہیں تو ہو
چلتی ہوئی زمینِ عرب پر سرنیاز	مولیٰ کے در پہ جس نے جھکایا تمہیں تو ہو
روحِ حیات اور حیاتِ النبی ہو تم	مردہ ستوں کو جس نے جلایا تمہیں تو ہو

مردہ دل و جیہ کو پھر زندگی ملے

ماتوس زندگی کا سہارا تمہیں تو ہو



پایا ہم نے اپنے نبی کو فقر پسند اور خاک نشین
 کملی تن پر بویا بستر فرش زمیں پر عرش مکین
 موتی صورت سونہی مور نور سراپا حسن کا سانچہ
 نازک لب اور اونچی بینی دندان موتی آنکھ سیلی
 عشق کا موجد حسن کا پیکر نور کا پتلا حق کا چہیتا
 مردہ تنے کو زندگی بخشی زند دلی کی راہیں کھولیں
 جسم مقدس روحانی ہے روح مطہر نورانی
 زینت بطحا و نق کعبہ عزت قبلہ رفعت طیبہ
 بیٹا ہو کر خنہ آدم اتی ہو کر سب سے اعلم
 عرش سے بہتر کعبہ سے افضل قبر نبی کی پاک زمیں
 نور نبی کی سب میں شعا عین ذات نبی ہر ماہ میں
 ان کی عت کا چرچا از فرش زمین تا عرش بریں

نعتِ ذیہی مدحِ رسالت مدحِ رسالت حمدِ الہی

حمدِ الہی شکرِ عطایا، شکرِ عطایا در سہیں



بنی نے طیبہ و بطلی کی ایسی کی نگہبانی
 تبسم ان کا گوہر پاشش جو ہر ریز نورانی
 رہی حد نظر تک مہر و انجم کی درخشان
 بنحاشی بن گیا پروانہ جب شمع نبوت کا
 خدا نے عرش پر ابراہیم پرچم محمد کا
 زمیں سے چرخ پر پہنچے مسیحا اور احمد کو
 عرب اک گوشہ صحر میں گنماہی بندے تھے
 کلیجے اہل محشر کے گھل جائیں گے ہیبت سے
 ابھی تم دیکھ لینا پیارا آجائے گا رحمت کو
 جہان خلق فائق سے تھا کوسوں دور مدت سے
 خدا جانے کہ ختم الرسلین کا مرتبہ کیا ہے
 اما الانبیاء ختم الرسل کو پیش کر ہدیہ
 کہ چرواہے بھی ٹھکرانے لگے واں تاج سلطانی
 انھیں قدموں سے ہے درِ عدن اہل بدخشان
 دلوں کو کر گئی روشن وہ تھی حضرت کی پیشانی
 تو ظلمت بن گئی ہبشہ میں وجہ نور افشانی
 ہوا میں رہ گیا اڑتا ہوا تخت سلیمانی
 زمیں سے عرش پر لائی ہے امت کی نگہبانی
 خدا کے ایک بندے نے انھیں دے دی جہا بانی
 شفیع المذنبین کے چپند کلمے اور آسانی
 ذرا یہ مٹھی نظر سے دیکھ لیں محبوب ربانی
 سکھادی ایک امتی نے خدا بینی خدا دانی
 کہ جن کے امتی ہیں شاہ اجمیر می جیلانی
 درودوں کا سلاموں کا یہی حکیم قرآنی

بس اک درخواست ہے، تا وجہ پرماسی کی

بقائے تمام کاپی لوں فنا کے گھاٹ پر پانی



ہو تم اپنے مولا کے مولا تمہارا
 ہے مشہور عالم میں سایہ نہیں تھا
 نہ حاجت ہے اعجاز کی اہل حق کو
 نہیں کعبہ و بیت مقدس پہ موقوف
 ذرا میٹھی نظریں ہوں شیریں تکلم
 خضر آب حیاں پہ کیوں کر ہونا زالاں
 اسی کا سندر بھی ہے ایک قطرہ
 خدا داد و رحمت ہے یہ بجا ہے
 بنائی رُسل نے جو تعمیر دینی
 خدا معطیٰ خیر ہے تم ہو قاسم
 جو دیکھے کبھی خواب میں تم کو شاہا
 ہر اک اشک و شک گہریوں نہ ہو و
 ہے شمس و قمر کی توقست میں گردش

وَجَّیْہِ گنہگار پر بھی نظر ہو
 کہ وہ بھی تو ہے نام لیوا تمہارا



ہمارے دل میں مہاں شاہ دیں ہے ہم اراد دل مدینے کی زمیں ہے
 وہی زفر شمس تہ عیشیں رہیں ہے تو کیا حلت کی کوئی اس نے نہیں ہے
 ہے ہر ظلمت میں اس کی جلوہ ریزی کہ جیسے ابر میں ماہ نہیں ہے
 محمد کی ہستی لامکانی تواضع میں عجب نیچی زمیں ہے
 زمیں پر مختصر ٹوٹا سا حجرہ ادھر فتد مول میں فردوسِ بریں ہے
 ادھر دامن میں چھپتے ہیں خطا کار ادھر دیکھو دریدہ آستیں ہے
 ادھر دیکھو کہ ہیں محبوب رزاق ادھر دیکھو غذا تنان جو میں ہے
 جمال اللہ کی دل میں طلب ہو تو بہ درگاہ دیں میں قطب دیں ہے
 ہمیں ہے اک امام الدین کی خواہش اور اپنا سر ہے احمد کی زمیں ہے
 وزیران محمد ج بجا ہیں بہ اس ایوان کا نقش و نگیں ہے
 ہمیں تو چاہیے اک نورِ ممت ز کہ ظلمت آج تک دل میں کیں ہے
 بھرے ہزارِ محشر میں ہیں جا کر کر دوں گا کیسا دلِ مردہ حزیں ہے

وجہیہ زار کے سینے میں روشن

چراغِ رحمتِ للعالمین ہے



محمد مصطفیٰ امین ابرینیاں محمد مصطفیٰ بحسب درفشان
 محمد مصطفیٰ نورِ دل و جان محمد مصطفیٰ محبوبِ یزدان
 محمد مصطفیٰ شاہِ رسولان

محمد مصطفیٰ نورِ زمانہ نبی ہاشمی دُرِ یگانہ
 کمالاتِ نبوت کا خزانہ پھٹی کملی میں اک تاجِ شہانہ
 وہ تاجِ انبیاء تاجِ رسولان

محمد دُرِ دریائے سعادت محمد ضوئے انوارِ ہدایت
 محمد گوہرِ درجِ نبوت محمد نیرِ برجِ رسالت
 محمد نورِ خورشیدِ درخشان

بہت ہے منزلتِ عالی نبی کی خدا کا عرش ہے کرسی نبی کی
 نرالی شان ہے ایسی نبی کی خدا نے خود حفاظت کی نبی کی
 بنا کر اُن کو امت کا نگہبان

نہی کی ذات ہے وہ ذاتِ عالی اطاعت جس نے کی جنت کمالی
گیا پیشی میں جب کوئی سوالی کبھی آیا نہیں اُس در سے خالی

یہ کیوں فانی ہے اب تک میرا داماں

غریبوں کی حمایت ان کا شیوہ امیروں کی ہدایت ان کا شیوہ
یتیموں پر عنایت ان کا شیوہ فقیروں پر سخاوت ان کا شیوہ

غرض ہر دکھ بھر دل کا وہ درماں

یہ مانا پھول ہیں صدیق اکبرؐ گلِ رعنا عشر عثمانؓ و حیدرؐ
سہکتے ہیں سدا شیر و شہرؐ شہِ بغداد بھی تو میں معطرؐ

محمدؐ میں مگر سب کے گلستاں

کمالِ مصطفیٰؐ کی قدر و قیمت جمالِ مصطفیٰؐ کی زیب و زینت
جلالِ مصطفیٰؐ کی شان و عزت وحید زاران کی پچی مدحت

نہیں سمجھا کوئی جز ذاتِ رحمن



وہ رحمتِ عالم ہادی کل محبوبِ خدا تے برتر ہے
عالم کی چمک آدم کی دمک اک نورِ خدا کی پیکر ہے

صورت کے عیاں انوارِ خدا اور دل میں نہاں اسرارِ خدا
باتوں میں درز افشانی ہے اور چاند ساروئے نور ہے

دنداں کی چھری میں نورِ حسین تاروں کی بڑی میں ماہِ مبین
آنکھوں کی نظر بازغ بھری اور عرش سے اونچا منظر ہے

قدموں کی زمیں گردوں کے بڑی اور چرخ بنا قدموں کی زمیں
قدموں چھلکی جو پیشانی خورشیدِ فلک سے بہتر ہے

کعبہ کے حرم کو پاک کیا طیبہ کا حرم بنوا ہی لیا
دشمن سے بھی حق منوا ہی لیا وہ آپ کی ذاتِ اطہر ہے

اللہ نے ان کو جانا ہے مومن کے بھی دل نے مانا ہے
منکر نے بھی یہ پہچانا ہے وہ ماہِ عرب پیغمبر ہے

اے شاہِ عرب سلطانِ مجسم سہ دارِ زمیں سالارِ فلک
سن لیجئے وجہیں جسے شکووں کے بھرا اک دفتر ہے



کل جہاں معطر ہے عطرِ داں مدینے میں روشنی ہے عالم میں صوفشاں مدینے میں
 واقعہ ہے طولانی قصہ مختصر یہ ہے کائناتِ قالب ہے اور جہاں مدینے میں
 جن ہوں یا کر انساں ہوں اہل میں یہ وہ ہیں جان ذکر باری ہے جانِ جاں مدینے میں
 لامکاں پہ پہنچے وہ بیتِ اُمّ ہانی سے رہتے ہیں دلوں میں وہ ہے مکاں مدینے میں
 یاد آگئی قصوا اور درِ ابوالقوب جب کبھی نظر آئے سارباں مدینے میں
 شمس اک نکل آیا عائشہ کے حجر سے جب بدلِ جہتی نے دی ازاں مدینے میں
 رازِ عشق پہناں ہے عاشقانِ احمد کا تیر دل میں مخفی ہے اور کہاں مدینے میں
 حسنِ خلق سرور دیں جس پر ہے خدا شاہد ہم نے اس کی دیکھی ہیں جھلکیاں مدینے میں
 قسمتِ بنی آدم مدتوں سے ابھی تھی دستِ حق نے سلجھائیں گتھیاں مدینے میں

اے دجیہ وہ ہو گا کامیاب محشر میں

ہو چکا ہے جو پہلے کامراں مدینے میں



بہت دنیا میں آئے اور گئے رشد و ہدٰی والے مگر بڑھ کر رہے سب سے جو تھے کوہِ صفا والے
 زباں پر ریتِ ہبِ بی اُمتی اور گوشہٴ مدفن محمد اللہ علیہم کو نبی ایسی وفا والے
 سفینہٴ آلِ پاک اور مصطفیٰ ہیں ناخدا اس کے خدایہ ناخدا کا اور ہم ہیں ناخدا والے
 مریض درِ عصیاں ہوں دوائے دل کا طالب ہوں ابھی پالوں شفا آجائیں مگر خاکِ شفا والے
 خدا محشر میں تختِ عدل پر جب جلوہ گر ہوگا بڑی امید رکھیں گے حضرت کو خدا والے
 خدا شاہد، قرآن پڑھے اوصافِ محمد سے تو پھر کیا غم کریں انکار سب ارض و سما والے
 اٹے جاتے ہیں جبریل امیں کے ہوش حیرت سے اٹے جاتے ہیں حضرت مصطفیٰ عرشِ علی والے
 ہلاکت کے گڑھے میں گر رہا ہوں اس بھڑ سے پر کہ آئیں دست گیری کو مری غارِ جبرائیل والے

اگر اندازہ کرنا ہے تجھے صبرِ محمد کا

وجہِ نزار ہیں سچا نمونہ کر بلا والے



ہمارا ایمان اور دین ہے کہ کعبہ قطعاً خدا کا گھر ہے
جہاں صورت چہ حسن شیر و معنویت کی ایک صورت
خدا ہی جانے نماز ہوگی ریاض جنت میں یا نہ ہوگی
میں ل کی سپی میں تجھ کو رکھ لوں مجھ کیسے پاؤں
بتا دے مجھ کو خدا کے پیارے کہوں ملک تجھ کو یا کہ انسا
جو ٹپکے آنکھوں کے خوفِ رب و عذابِ رحمت کے نہیں ہے
خدا کی رحمت کا اگر گھر یہ سوچتا تھا کہاں میں برسوں
طریقت باطن کی مشعل ہے روح حضرت کی اگلی

جہاں ملتا ہے اے محمد خدائے برتر وہ تیرا در ہے
خدا نے جس کو بنایا پہلے وہ اب مدینہ میں جلوہ گر ہے
سجود مسجد میں ہے یقیناً مگر نہ پوچھو کہ دل کدھر ہے
غبارِ طیبہ ترے مناسب نہ میری آنکھیں نہ میرا سر ہے
نہ تیرا عمر کوئی فرشتہ نہ تیرا ہمت کوئی بشر ہے
جو تیری الفت میں ٹپکے آنسو خدا کے پیار کو ہی گہر ہے
اسی طون کو وہ چل دیا ہے نبی کی جس سمت پر نظر ہے
شریعت ظاہر کا راستہ انھیں کے قدموں کی ان گڑ ہے

وجہِ بدخستہ نے خوب بجا مقامِ امن و سکون کو غافل
طاہریت کی تلاش والے نبی کا قسراں نبی کا گھر ہے



ہے اک درج صدق پورا زمانہ محمد مصطفیٰ درِ یگانہ
مبارک ہو انھیں جاہ شہانہ ہمیں کافی ہے روئے سائلانہ
نہ پوچھو منزلت اس کی نہ پوچھو ہو جس سر پر شفاعت شامیانہ
وہ چاہیں کچھ نہ دیں ہاں آرزو ہے مری سن لیں دعائے عاجزانہ
یہ او نچا ہے کہیں عرش بریں سے مرا سر ہے بنی کا آستانہ
ترا جو دو کرم اللہ اکبر ترے در کا گدا سارا زمانہ
بنی شمع ہدیٰ پروانے اصحاب بنو ست کا زمانہ تھا نہ مانہ
نہ باں کھلتی نہیں شرمندگی سے مگر منگتا ہے روئے سائلانہ

بنی کے در پر رحمت کی ہے درخواست

وجہ زاریہ تیسرا ترانہ



یہ دل اور سوادِ معصیت امید افزا ہے
 تجلی خاتمہ سترِ حنادل کا سوید ہے
 وہ صورت بن گئی آدم کی تدبیرِ مصوّر سے
 زمیں بھی زیرِ گردِ دل صورتِ عرشِ معلیٰ ہے
 فراقِ مصطفیٰ میں رونے والے کچھ خبر بھی ہے
 وہ گوہر ہے جو آنسو یا حضرت میں ٹپکتا ہے
 عدم تبصیر تھی جس کی جہاں وہ خواب دہی تھا
 مگر سچ کر دیا جس نے ترارِ دے بجلی ہے
 خدا جانے سنا، قلبِ اس ہستی کی کیا ہوگی
 کہ جس کی بخششِ انگشت سے چشمہ اُبتا ہے
 خطابِ مَادِ مِیّت میں شانے حق تو ظاہر ہے
 مگر واللہ اعلم اور بھی مطلب نکلتا ہے
 ہزاروں نفس زندہ ہیں مگر ہر روح مُردہ ہے
 کوئی مومن جو جیتا ہے تری اُفت میں مرتا ہے
 رضا جوئے علی سرکار ہوں تا ہوں نبی راضی
 کہ مرضی نبی میں ہی رضا ہے حق تعالیٰ ہے
 وجہ بے نوا سوداے عشق احمد مرسل
 تمہیں مگر نقدِ جاں دے کر بھی مل جائے دوست ہے



وہ سرورِ دنیا سرورِ دیں، وہ فخرِ دو عالم حق کا امیں
کلی میں چھپا اک درِ حسیں، بدلی میں چھپا اک ماہِ مبین

عالم کا سہارا حق کا دلارا جانِ زمانہ روحِ زمیں

ہرزخم کا مرہم دل کا سکوں ہر غم کی دوا ہمدردِ حزیں

دریاے کرم میں جوش اٹھا رحمت کی گھٹائیں چھپا ہی گئیں

جب جلوہ فگن عالم میں ہوا وہ گیسوؤں والا ماہِ حبیبیں

فانوس میں شمعِ نورانی محفل کو منور کرتی ہے

عالم کو منور کرتا ہے طیبہ میں چھپا اک پردہ نشیں

بے چین جب اُمت ہوتی ہے اور دل میں جو دھڑکن ہوتی ہے

مرقد سے نچھا ور کرتا ہے رحمت کی دعا طیبہ کا مکیں

قدموں پہ چل کر بادِ صبا سرکارِ دو عالم سے کہنا

اک چشمِ کرم کی طالب ہے، محتاجِ کرم بھارت کی ہیں

دردِ رے ہنکا لا جاتا ہے اُس دکا بھکاری ہائے وحیہ

جس در پہ کبھی سنتا ہی نہیں تھا مانگنے والا لفظ ”نہیں“



محمدؐ عربی کا نہ پوچھ جاہ و جلال
خدا کے نورِ رسالت کے مہر بدر جمال

زمانہ بھر میں ستم ہے ”اُمّیت“ نقصاں
نبی کے نام سے ستم ہے ہی بن گئی وہ کمال

دبانِ پاک میں دنداں ہیں موتیوں کی لڑی
زبانِ پاک سے جھڑتے ہیں دُرِ صدق مقال

ضرور قاسمِ نعمت تو ہو مگر آفت
تھیں نے بھوک سے زہر اکو کر دیا ہی نہ حال

تمھاری ذات ہی آغنازِ کائنات ہوئی
تھیں تو جملہ اُمم کی نجات کا ہو مال

زمانہ بھر کا بھکاری ہے، آپ کا مُسکر
غنی ہے آپ سے حل ہو گیا ہی جس کا سوال

کزر گینہ زمانہ و تجیہ باتوں میں
بنے گی بات اگر بن گیا مقال سے حال



اے حُسن کے سپیکر جلوہ حق عالم کی ضیاء نور باری
قربان ہوں تجھ پر غنچہ دل لے رت علی کی گل کاری

تاریکی جاں سیاہی جہاں اور ظلمت دل کے تھے بادل
اک برق خدا کے گھر چکی چپکا گئی وہ دنیا ساری

اے فرحت دل لے راحت جاں اکون ہر دو جہاں
میں تیرا ہوں تو میرا ہے ہو جائیں بلا سے غم طاری

افسوس ہے مجھ کو پیاسوں پر محروم ہیں جاہم ساقی سے
وہ دیکھ رہے ہیں طیبہ سے سہ نہر کرم ہر سو جاری

اب دین نبی ہے عقدہ کشا اور فکر و غم کا حل بھی ہو یاں
معلوم نہیں پھرتی ہے کیوں دنیا ہے جہاں ماری ماری

اے سورہ منزل کی ضیاء تو اپنی قبایں مجھ کو چھپا
محبوب ہوں حق کے سامنے میں اور حسن عمل ہوں عاری

کہتے ہیں وجیہ دین مجھ کو حق یہ ہے کہ تنگ امت ہوں
محرم بھی ہوں میں کمزور بھی ہوں اور پوٹ گناہوں کی بھاری

ق

ہاں حامد نور محمد ہوں اور نور وزیر محمد ہوں
ممتاز کرم ہے ساتھ مرے گوزنم دل سب میں کاری

اے رت زماں صنایع جہاں خاصان خدا کا خادم ہوں
توپاک بنائے ہوں خاکی تو نور بنادے ہوں ناری



فیوضِ آسمانی کو زمیں پر کون لایا ہے ملائک کو مجاہد لشکری کس نے بنایا ہے
زمیں سے عرش جا کر پھر زمیں پر کون آیا ہے تمامی عالموں پر بر بن کر کون چھایا ہے
اے ابر کرم یا رحمتہ للعالمین کیسے

اے محبوب حق یا سرِ غیبی کا امین کیسے
دن کیسے، نبی کیسے، رسولِ انبیاء کیسے نجومِ انبیاء کا مہر کسے پڑھیا کیسے
ہدایت پیکر و پیک ہدیٰ نورِ خدا کیسے اگر کچھ بھی نہ کیسے تو محمد مصطفیٰ کیسے
محمد حامد و محمود تصویرِ عابدین

حرا کے گوشہ تنہائی میں مولا کے عابدین
اسی گوشہ میں مولیٰ کے خدیجہ کو سلام آئے اسی تنہائی میں حضرت کو اقراء کے پیام آئے
جو آئے واں سے پوری خلق کے بن کر امام آئے ند کوہِ صفا سے آئی سردارِ انام آئے
حرم میں شور برپا تھا امامِ المتقین آئے
یہ کعبہ سے صدا آئی کہ ختم المرسلین آئے

سعادت بنس کے بولی اب مراد ویر جدید آیا شقاوت رُکے بولی میں مٹی وقت سعید آیا
یہ ظلمت کہہ رہی تھی نورِ قسّر آن مجید آیا زبانِ کفر بول اٹھی کہ اب بارِ شدید آیا

منات ولات و عزنی رہے تھے اپنی قسمت کو
بیل کہتا تھا لاؤں اب کہاں اپنی عزت کو

تراقانونِ محکم حکیمِ حکم سرورِ عالم ترانامِ معظم اسمِ اعظم سرورِ عالم
ترے رخ کی ضیا تھی نورِ آدم سرورِ عالم ترے قدموں پہ صدقے جانِ عالم سرورِ عالم
خدا نے سرورِ بنیِ نغشی تجھے سارے زمانے کی

ترے ہاتھوں میں دے دیں کبجیاں اپنے خزانے کی

خدا معطی تو تم قاسم تمھیں نے ہم کو بتلایا تمھیں نے راستہ مضمیٰ حق کا ہم کو دکھلایا
ہے سر پر ہمارے حشر کے دن آپ کا سایا اٹھا رکھا ہے حق نے اس لیے ہی آپ کا سایا

خدا وہ دن بھی لائے آپ کے دامن میں چھپ جاؤں

میں اپنی رو سیا ہی اپنے مولا کو نہ دکھلاؤں

خدا غفار ہے اور آپ ہی ہیں رحمتِ عالم مٹی ہے آپ ہی کی ذات سے سب رحمتِ عالم
مسلم دو جہاں میں آپ ہی ہیں عظمتِ عالم مزین آپ ہی کی ذات سے ہے خلقتِ عالم

وجیبہ بے نوا در پر تمھارے حناک ہو جائے

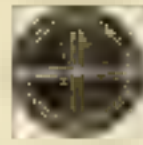
کہ یہ ناپاک ذرہ بھی گنہ سے پاک ہو جائے



اُمت ہوں نبیِ اُمّی کی پھر کیسے کہوں میں جاہل ہوں
 پہچان میں نے محمد کو پھر کیوں نہ کہوں میں عاقل ہوں
 اے حق کی ضیاء حق کی ندا حق تجھ میں گم تو حق یہ فدا
 دکھلائے رہ حق مجھ کو شہا میں محو فریب باطل ہوں
 کم ظرف ہوں لیکن حرص بھی ہے اور اپنی غرض کا دیوانہ
 میرے تو کرم کچھ بھی ہوں سہی باں تیرے کرم کا قائل ہوں
 اے ساقی کوثر بھیک ملے ایک بوند سہی چھینٹا ہی سہی
 ان مست نگاہوں کا صدقہ مل جائے مجھے میں سائل ہوں
 اے مہبطِ قرآن روحِ بیاں اے پیکرِ عرفاں علم کی جان
 مجھ پر بھی ربِ زندگی کا پورا زعیاں میں جاہل ہوں
 جو عاشقِ روئے محمد ہے تریاق ہوں اُس کی نصروں میں
 لیکن میں ہر اک دشمن کے لیے اک موت ہوں زہِ حلاص ہوں
 اے ربِ علی شتمہ بن سہی مل جائے وجہِ عساجز کو
 میں عاشقِ روئے محمد ہوں گو پیکرِ خبت و رذائل ہوں



پلائیں آپ کوثر، جن کی یہ ادنیٰ سخاوت ہے
 نواسہ اُن کا پیا سا جائے دنیا سے قیامت ہے
 شکم پر بھوک میں باندھے ہیں تھپہر تو محمد نے
 مگر بیٹی کا چکی پینا کیا کم ریاضت ہے
 صحابہ نے نمازیں وقتِ رحلت توڑنا چاہیں
 سمجھتے تھے کہ دیدارِ محمد ہی عبادت ہے
 نبی ترساں، ملک حیکراں کوئی مشغولِ سجدہ ہے
 جہاں کی شان کہتی ہے تفسیرِ شفاعت ہے
 رضاے رز کا طالب، ہاتھ خالی دل میں استغنا!
 یہی تو رحمتِ عالم کی اک اصلی ریاضت ہے
 جواب لَنْ سَرَّائِي میں ہے نازِ حسن کا جلوہ
 صدائے اُذُنِ مِیْنِ عشقِ کامل کی عداوت ہے
 موجِ جیبِ زار کو محشر میں دے حسنین کا صدقہ
 کرم سے اپنے تو اس کو بچالے، یہ عنایت ہے



سوتے سے نہ احمد کو اٹھایا شبِ معراج
 اُمت کے نصیبے کو جگایا شبِ معراج
 تا حشر رہے جس کا نشہ خلق میں باقی
 وہ جامِ محمد کو پلایا شبِ معراج
 بے طبلِ سدا جس کی صدا گونج رہی ہے
 اس نغمہ غیبی کو سُنایا شبِ معراج
 اُمت تھی جسے یاد اُسے حق نے بلایا
 اس شکل سے ہم کو بھی بلایا شبِ معراج
 آقا کو تقرب ہو تو خادم کو ہے معراج
 یہ حالِ بلالی میں دکھایا شبِ معراج
 آنکھوں میں محمد کے یہ قدرتِ حق نے
 خود سُرمہٗ مازاغ لگایا شبِ معراج
 اک بوندِ ملے تجھ کو وجہِ دلِ خستہ
 اُس فیض کی جو غیب سے آیا شبِ معراج



سچ گیا جہاں فلک شانِ مینرانی سے
 چل دیا جواک مہاں بیتِ اُمّ ہانی سے
 سنتے ہیں کہ رُوحِ قدس لائے مرکبِ برقی
 تھا وہ تیز رو قطفِ برقِ آسمانی سے
 را کبِ غریب نوری، مرکبِ فلکِ بجلی
 اس لیے تعجب ہے منکرِ روانی سے
 پہلے تو سمجھ لیں ہم وقت کی حقیقت کو
 پھر کریں گے بخشش ہم سُرخِ عتِ زمانی سے
 اے مکانِ شاہِ دیں تجھ پہ رحمتِ رب ہے
 سلسلہ ملا تیرا حدِ لامکانی سے
 کیا ہے وہ شبِ اسری کیا ہے سیرۂ معراج
 مل گئیں حد و دفنِ ملکِ جاودانی سے
 پھولِ رحمتِ حق کے ہوں نثار اُس گل پر
 بن گئے ہیں دل گلشنِ جس کی گلِ نشانی سے
 آبدِ شہِ دیں کا بس ہے حاصلِ اتنا
 عیشِ آخرت ہو بلندِ زندگی فانی سے
 روضہٴ شہِ دیں پر اے وجیہِ خوش قسمت
 پھولِ کچھ نچھپا کر باغِ زندگانی سے



اے نورِ جمال کسریائی تو سرورِ جملہ انبیائی
 اے ظیقِ کریم و سایہ حق در سایہ تو ہمہ خدائی
 من عاجز و ناتواں فقیرے تو سیدِ جملہ اغنیائی
 بروانہ شمع کعبہ ہستم تو شمع برائے شمع آئی
 خاکِ در تو سحابِ رحمت نازمِ بدرت بچہ سائی
 اے قاسمِ سوز و الہیاء یک شعلہ ز عشقِ حق نہائی
 اے ساقی تشنگانِ محشر یک جرعه طفیلِ دلربائی
 دارم بدلم ہزارِ ظلمت خوفی نہ کنم کہ توضیائی
 فانی شدہ ام بذاتِ پاکت باقی شدہ ام کہ توبقیائی
 شاہِ بجواب من چہ گویم پرسند اگر کہ از کجائی

گرازن شود و جیہ گوید

آیم ز درِ حسد انمائی

۱۹۵۶

۱۹۵۶



محبوب حق خیر البشر آں مظهر نور خدا
 خستہ رسل فخر جہاں ہم مصطفیٰ ہم محبتی
 آں رونق مرثیہ بریں ہم زینت فرش زمیں
 از نور فیض ذات او چرخ رسالت راضیا
 دستش بختا ہے نوا دارد دے صدا نوا
 گنج کرم جو در اتم فیض و مطا کاں سنا
 تو جلوہ گاہ حق شدی عالم ز تو روشن شدہ
 تو نور حق حسن ازل شمس الفصحی بدر الدجی
 اے زلف تو زنجیر دل وے رے تو نور خدا
 عالم فیض عشق تو در حشیم تو عین الشفا
 اے چارہ ساز انس و جمہاں وے غمگسایکیاں
 از بحر جودت قطرہ انوار این مسکین گدا
 سوز و جہد خستہ جاں دارد دلش صد درد و غم
 لیکن نگاہے لڑکنی ز اعلیٰ شود رنج و بلا



أَنْتَ مَوْلَانِي حَبِيبِي أَنْتَ مُحَمَّدُ الْمَقَامِ

اے میرے محبوب! آپ میرے آتش ہیں آپ مقامِ محمود پر فائز ہیں

الْقُصُولِ دَائِمًا خَيْرَ الْبَرَاءِ وَالسَّلَامِ

اے مخلوقات میں سب سے بہتر! آپ پر ہمیشہ جنتیں اور سلامتی ہو

إِنِّكُمْ سِرُّكُمْ إِلَى عَرْشِ الْإِلَهِ سِيرَكُمْ

آپ کی سیر عرش الہی تک ہے

جَاءَ فِي إِذَانِكُمْ أَصْوَاتُ مَنْ لَا مَقَامَ

اللہ جو لامکانی ہے اس کی وحی کی صدا میں آپ کے کانوں میں آئیں

إِنِّكُمْ ظُهُورُكُمْ خَيْرُ الرُّسُلِ

آپ کا لقب ظاہر اور حسین ہے آپ تمام رسولوں میں سب سے بہتر ہیں

أَصْطَفَاكُمْ وَاجْتَبَاكُمْ رَبَّنَا بَيْنَ الْأَنَامِ

ہمارے رب نے آپ کو تمام مخلوقات میں چن لیا اور پسند فرمایا

قَابِسُ الْخَيْرَاتِ وَالْبَرَكَاتِ فِي دُنْيَانَا

ہماری دنیا میں بھی آپ خوبیوں اور برکتوں کی تقسیم فرمانے والے ہیں

سَاقِي الْعَطَشَانِ مَاءِ الْحَوْضِ فِي يَوْمِ الْقِيَامِ

قیامت کے دن بھی آپ کوثر کا پانی پیاسوں کو پلائے والے ہیں

نُورُ أَفْلَاحِكُمْ وَعَرْشُكُمْ مِنْ نُورِكُمْ

آسمانوں اور عرش کا نور آپ کے نور سے فیض یاب ہیں۔

نُورُكُمْ مِنْ نُورِ خَلْقِ الضِّيَاءِ وَالظُّلَامِ

آپ کا نور روشنی اور تاریکیوں کے پیدا کرنے والے کے نور سے ہے

مَلِكُ قُرَيْشٍ



جاں پاک ہوئی دل صاف ہوا شُرّاء کی لطافت کیا کہیے
 بر تلخ مصیبت دُور ہوئی شُرّاء کی حلاوت کیا کہیے
 ایمان ملا، احساق ملے، شُرّاء کی بدولت عالم کو
 شاہوں کے بھی آنسو بہہ نکلے شُرّاء کی خطابت کیا کہیے
 تاریکی مٹل محو ہوئی اور برق تجلی کو نہ گئی
 قرآن کی بدولت دُور ہوئی دُنیا سے جہالت کیا کہیے
 اک نور تو ہے شُرّاء کی ضیاء، اک نور نبی ہے نور خدا
 دو نور ہوں جس کی قسمت میں اُس قوم کی حالت کیا کہیے
 تو رات کیلپی گنگا ہوئی انجیل کے دم میں دم نہ رہا
 دیتی تھی صدایت المقدس شُرّاء کی امامت کیا کہیے
 اسے وادیِ غنیمت یاد ہے کچھ کیا صبح سُبہانی تھی تیری ؟
 جنات بھی ایساں لاتے تھے حضرت کی قراءت کیا کہیے
 پھیلا گئی قوم حبشی میں ایساں کی ضیاء اور حق کی حلا
 قرآن سے سورہ مریہ کی تھوڑی سی تلاوت کیا کہیے
 دُنیا سے ادب میں بزم سخن بھی اپنی فصاحت پر نازاں
 شہ ماگئی بس اک اُمّی سے شُرّاء کی بلاغت کیا کہیے
 ماناکہ و جحید، خستہ کی باتیں ہیں سراسر جند باقی
 لیکن ہیں عقیدت کی کلیاں کیوں کی لطافت کیا کہیے



دیا وحی الہی نے ہمیں حق پاسبانی کا
 خدا نے آسمان خوان نعمت ہم کو بھیجا تھا
 نظام مملکت تدبیر منزل اس میں پنہاں ہے
 اسی نور الہی سے دو عالم میں اجالا ہے
 ہر اک صورت علاج نفس اتارہ کا نسخہ ہے
 ہر اک پارہ ہر سیمیں بلکہ زریں نعمت بار
 کلام حضرت حق اور زبان احمد مرسل
 نزالی طرز ہر اس کی نرالا ہر بیاں اس کا
 جن انسان ہیں شیدائی فرشتے بھی فداسبق
 مسلمانو! تمہیں کوہن کی نعمت خدا دے گا
 بگاڑا ہم نے شیرازہ کتاب آسمانی کا
 ادا ہم نے کیا کیا شکر یہ اس مہمانی کا
 اسی میں راز ہے مضمہ ہماری کامرانی کا
 یہی سامان ہر ہم بکیسوں کی شادمانی کا
 ہر اک آیت زالہ ہر دلوں کی ناتوانی کا
 یہی اکسیر بنتا ہے حیات جاودانی کا
 صحابہ نے مزہ لوٹا ہی ان کی دُرفشانی کا
 جہان کفر بھی قائل ہر اس کی خوش بینی کا
 خدا سنتا ہے خود وہ مرتبہ سبع مثانی کا
 فرادامن پکڑ لو تم کتاب آسمانی کا

وجیہ زار کو یارب بنا دے پیکر مرسل
 کہ جس نے کر دیا عادی ہمیں قرآن خوانی کا



ہمارا عقیدہ ہے ایساں ہمارا گرے منہ کے بل ہے یہ نقصاں ہمارا
 زمانہ پہ روشن زمانہ ہے شاہد خدا کے کرم سے ہے ایساں ہمارا
 زمانے کا مصلح زمانے کا مخلص زمانے کا رہبر ہے مشراں ہمارا
 مسائل کی زینت لائل کی رفعت حقائق کی حکمت ہے بُرہاں ہمارا
 جہاں ہیں ہیں بے حد قوانین جاری مگر سب اسلیٰ ہے فرقاں ہمارا
 حکومت خدا کی نیابت نبی کی یہ قرآن ہے فتانوں سلطان ہمارا
 غزالی و رازی مُعطر ہیں جس سے وہ رشک جنناں ہے گلستاں ہمارا
 فراست یہاں آکے ہم سے سبق لے کہ ہے مرکز علم و عرفاں ہمارا
 جو وحشی تھے ان کو فرشتہ بنایا مکمل ہے ایساں دبستاں ہمارا
 ہمیں ظلمتِ قبر کی سن کر کیوں ہو کہ ہے نورِ مشراں نگہباں ہمارا
 و خیر و جاہت کہے کوئی لیکن،
 وہ کیا جانے خسرانِ دھماں ہمارا



متارے کون و مکاں مزجہ انا ہے یہ
 نبی کے حسن پہ شاہد ہے وہ کلام ہے یہ
 خدا نے بات نہ کی اس کے بعد بندوں کے
 نبی کی بات تو دیکھو کہ بات بات کمال
 نظام بزم جہاں ہے تو نظم قرآن سے
 فقیر خاک شیس ہو کہ شاہ تخت نشیں
 یہ دے ہے میں شہادت چہارہ سجد
 بھی ہے بعض کی تورات اور یورپاں
 اسی نے گم نہیں باطل کی سب قلم کردیں
 یہ اختتام کلام خدا کی محفل ہے

جسے پیام خدا کیسے وہ کلام ہے یہ
 خدا کے عشق کا پیغام اور سلام ہے یہ
 خدا ہے پاک کا بس آخری پیام ہے یہ
 کمال یہ ہے کہ معجز نما کلام ہے یہ
 حیات ہر دو جہاں کا نظام تمام ہے یہ
 کسی کی ہلک نہیں صلائے عام ہے یہ
 عباد توں کے فلک پر مہ تمام ہے یہ
 مٹانی تشنگی سب کی وہ ایک جام ہے یہ
 فتوح صدق کی شمشیر بنیام ہے یہ
 خدا قبول کرے حسن اختتام ہے یہ

تری کتاب سے یارب ہو نجات کا رجحان
 ابھی تو زندہ عاصی ہے اور خام ہے یہ



شریعت ساز ہے سازِ طریقت کی مدد ہے یہ
 غذائے روحِ مومن درِ دعویاں کی دوا ہے یہ
 نظامِ نوعِ انسانی متلیغِ ملکِ لافانی
 ریخِ باطل کے پردے پاک کڑاے شعاعوں کے
 حیاتِ روحِ ایمانی رخِ حق کی ضیاء ہے یہ
 یہ ہے بدرِ صداقت اور شمسِ حق نما ہے یہ
 کہ جس کے ہو گئے روشن سیرِ دل وہ ضیاء ہے یہ
 ہر اک جملہ کلی ہے کتنی کلیوں سے سجا ہے یہ
 تمام عالموں کی حکمتوں کا ہے یہ مجموعہ
 زمینِ چرخِ میں گویا نیا ارض و سما ہے یہ
 ہر اک فقرہ ہے پر صنعت ہر اک صنعت میں نگینی
 معانی میں عکمانہ حکیم کی اتہاس ہے یہ
 عصائے موسوی مجسمِ نازِ آیت تازیانہ ہے
 نرالی باتِ قرآن کی کہ سیفِ مصطفیٰ ہے یہ

وجہیں زار کچھ مد بھی ہے وصفِ ذاتِ قرآن کی
 یہ خود ہی مدعی شاہد ہے خود ہی مدعا ہے یہ



فصاحت کا چمن ہے اور بلاغت کا گلستاں ہے
جو مہکا دے دلوں کو اور روتوں کو وہ قرآن ہے

تمامی عمر پڑھتے اور نہ ہو دل کو کبھی سیری
زمانہ بھر میں وہ باری تعالیٰ کا ہی فرماں ہے

صفات حق کا جلوہ اور کمال ذات کی رفعت
یہ دو دریا ہیں جس کا ایک سنگم ذاتِ فرقان ہے

ملائک کی عبادت بھی مستم اور اطاعت بھی
مگر جس کو ملی قرآن کی دولت وہ مسلمان ہے

نظر آتے ہیں دنیا میں خرد کے مذعی لاکھوں
مگر محروم ہے جو نورِ قرآن سے وہ نادان ہے

خدا نے بھر دیا دریائے رحمت ایک گوزہ میں
یہ وہ گوزہ ہے جس سے شانِ اعجازی نمایاں ہے

و جیہ بے نوا کو اے خدا سیرت میں کابل کر
کرم سے تیرے مومن ہے زباں پر نظم قرآن ہے



ابھی ہم نے فتر آں کو پڑھا ہے کلام پاک کو ہم نے سُنا ہے
تلاوت کا مزد سب نے لیا ہے عبادت کا سماں ساجندہ گیا ہے

مسترب ہیں اسنے سہارے
لگی جاتی ہے اب کشتی کنارے

یہ نہ ہم نے سب بے نوا ہیں مگر تیرے ہی بندے لے فدا ہیں
غنی بن ذات تیری ہم گدہ ہیں کرم فتر ناکہ ہم بے آسرا ہیں

ہمارا کام سب تیرے کرم پر

ہمارا آسرا خود اتم پر

مہرِ نعلِ حسری کی کانیاں پر فیوضِ باطنی کی مشاںیاں پر
حدیث و فقہ و قرآنِ یاں پر غرضِ دینِ نبی کی جانیاں پر

شہِ احمد علی کی ہے عنایت

یہ ہے شہِ حسن کی اک کرامت

ابھی واسطہ کُلِ انبیاء کا الہی واسطہ سب ادویاء کا
ابھی واسطہ آبلِ عب کا شفیع المذنبین نورِ حنا کا

ہمارا دامنِ اُمید بھر دے

ہمارے علم کی تکمیل کر دے

ہمیں جس جہنم کے کھنڈے ہیں سمجھتے ہیں کہ آگے جا رہے ہیں
ترد کا یہ گناہ گار ہے ہیں بلندی سے یہ نیچے آ رہے ہیں

ابھی ہم کو تو پیچھے ہٹا دے

محمدِ محسنی سے جسا ملا دے

نظائر



چمن میں پھول کھتے ہیں نظر سرور ہوتی ہے مہکتی ہے جو خوشبو چشمِ دل مخور ہوتی ہے
ستاروں کی چمک سے تیرگی مستور ہوتی ہے ضیاءِ جب بھیجتی ہے سب زمیں مہمور ہوتی ہے
جہاں مادی کے ان کرشموں سے ہے حیرانی

مگروں فی ہیں یہ باقی فقط ہے کتبِ روحانی

کہیں روغن کے دریا حضرتِ نساں بہاتے ہیں کہیں گریس کے شعلے فضا میں یہ اُٹاتے ہیں
زمین سے ان کے ایک جانب گرد و اُبل بھی جاتے ہیں کبھی یہ پاند کی مٹی بھی اپنے ساتھ لاتے ہیں

مگر جب حال پوچھو ان سے روحِ نوحِ انساں کا

تو کہتے ہیں کھلبلا ہے ہمارے طریقِ نسیاں کا

جرطوں کو کاٹتے ہیں شاخ پر بیٹھے یہ دیوانے حقائق ان سے جھیل ہیں سناتے ہیں ایفانے
عروجِ مادیت کے نشہ میں ہیں یہ مستانے نظر میں ان کی اہمیت ہیں خدائی دیں کے فرزانے

تجھے کیا ہو گیا اے ابنِ آدم کیوں ہوا انا فل

ہم نے غم سے تجھ کو بتایا تھا بڑا عقل

معاشرہ دنیوی کی ہے ضرورت ابنِ آدم کو تمدن کے تعلق کی ہے حاجت پوئے عالم کو

ہر اک انسان چہتا ہے ایسے یار و ہمدم کو طلب کرتا ہے ہر بیاہر غم و غموں کے مرہم کو

غرض اس مادی دنیا میں دنیا چاہیے سب کو

ہمارا مدد عسایہ ہے نہ بھولے آدمی رب کو

تجھے مخلوق ہو کر بھی نہ خالق کا خیال آیا ترقی میں ہوا تو منہمک دیں پر زوال آیا

یہ ایسا انقلاب آیا کہ دنیا پر وبال آیا خدا کی شانِ رحمت گھٹ گئی پوشِ جلال آیا

علاج اس کا یہی ہے ہم نہیں تصویر قرآنی

اسی کے واسطے ہے درس گاہِ علم فر قانی

یہاں ہے درسِ متدراں اور درسِ علم پیغمبر یہاں پر علم عقلی اور نقلی کا بھی ہے دفتر

یہاں پر حفظِ قرآن اور قرأت کا بھی ہے حصہ یہاں علمِ شریعت اور طریقت کا بھی ہے منظر

یہاں احمد علی کے علم و عرفاں کا ہے گہوارہ

یہاں شاہِ علی کے فیض کا بہتا ہے فوارہ

چمن احمد علی کا گلشنِ شاداب ہو جائے یہاں کا گوشہ گوشہ مرکزِ آداب ہو جائے

یہاں کا طرزِ افکارِ ولی نایاب ہو جائے یہاں کا درجہ درجہ مرجعِ طلاب ہو جائے

و جیہ بے نوا کو بھی ملے فیضانِ روحانی

کہ اس کے دل مٹ جائیں سبھی آفاتِ نفسانی



اب نیا دور ہے ہر بات نئی بھاتی ہے
آج سائنس ہر اک چیز کو شرماتی ہے
ٹیب ریکارڈ میں آواز سما جاتی ہے
چند لمحات میں لندن سے خبر آتی ہے

آدمی اڑتا ہے تا چاند چلا جاتا ہے
یہ تو سب کچھ ہے مگر دین مٹا جاتا ہے

صورتیں رنگ برنگ دکھتی ہیں بازاروں میں
نوجوان لڑکیاں اب پھرتی ہیں بازاروں میں
شوخیوں کرتی ہوتی، ہنستی ہیں بازاروں میں
بے حجب، بانہ بھرا کرتی ہیں بازاروں میں

غیرت قوم نہیں غیرت مذہب محذوم
جس کا آغنازیہ ہو اس کا نتیجہ معلوم

ہائے مسلم کہ کوئی خود ہی بنا تاکہ شراب
ہائے مومن کہ تر آشغل ہے اب عمرو کباب
جھوٹ سے مکر سے اور فحش سے پرتیرا خطاب
تو نے بھولے سے طلب کی نہ بھی راہ صواب

تو ہی خود سوچ لے تنہائی میں قسمت اپنی
دل کے آئینہ میں خود دیکھ لے صورت اپنی

سینہ پر تو ہمیشہ رہی کیا تو نے کرم
کیا بڑے بھول کے مسجد کی طرف تیرے قدم
تو نے دنیا کے لیے سب ہی سہے رنج و الم
کیا کبھی بھول کے یاد آئی رہ ملک عدم

خواب غفلت سے اٹھو اور سنبھالو تقدیر
زندگی اپنی سنبھالنے کی نکالو تدبیر

مال مسلم کے لیے کم نہیں پھر بھی ہے ذلیل
قوم اونچی سے بھی اونچی ہے مگر خلقِ رذیل
سیرتِ قبیح کا مظہر ہے کہیں حسنِ جمیل؟
صورتِ بد سے بگڑتی ہے کہیں شانِ جلیل

اس مصیبت کا سبب ایک ہر شیطانِ ٹھٹھٹ
اے وحیہ اس کی دوا ایک ہر قرآن و حدیث



کسی کی ذات اوپنچی ہے کسی کی بات بھاری ہے
کسی پر دولت و ثروت کی مستی سخت طاری ہے
کوئی کامل ہے علم دینی میں دین سے عاری ہے

ہماری خانقاہ ستادری میں فیض باری ہے
کہ درس علم دینی کی یہاں پر نہر جاری ہے
غریبوں کا یہ مرجع ہے فقیروں کا یہ ملجاء ہے
یہاں پر حفظ قرآن اور تفسیروں کا چرچا ہے
احادیث نبی کا درس یاں پر روزِ مآب ہے

ہماری خانقاہ ستادری میں فیض باری ہے
کہ درس علم دینی کی یہاں پر نہر جاری ہے
یہاں پر نورِ ہی ہے نورِ ایمان کی ضیا پاشی
یہاں پر نورِ اسلامی کی ہوتی ہے جلاکاری
ہمارا مقصد اعلیٰ خدا یعنی خدا ذاتی

ہماری خانقاہ ستادری میں فیض باری ہے
کہ درس علم دینی کی یہاں پر نہر جاری ہے
ہمارا مدرسہ فرقانیہ ہے علم کا مخزن
ہمارا مدرسہ فرقانیہ ہے دین کا گلشن
ہمارا مدرسہ فرقانیہ اخلاق کا مسکن

ہماری خانقاہ ستادری میں فیض باری ہے
کہ درس علم دینی کی یہاں پر نہر جاری ہے
جناب غوث اعظم، قطب عالم کا یہ گہوارہ
شیخ احمد علی کے فیض علمی کا یہ فوارہ
وجہ ہے نواب بھی ہے اسی میدان میں آوارہ

ہماری خانقاہ ستادری میں فیض باری ہے
کہ درس علم دینی کی یہاں پر نہر جاری ہے



جو چاہے کہے مجھ کو سارا زمانہ
نہ چھوٹے کا مجھ سے ترا آستانہ

نہ چھوٹا ہے اب تک نہ یہ ٹھٹھکے گا
ترا سنگ درہی ہے میرا ٹھکانہ

زمانہ کو حیرت ہے اے طاہریاں

فلک تیرا گلشن زمیں آشیانہ

یہ دانا کی تنگی یہ ناداں کی وسعت

یہی تو ہے تعذیر رب غالبانہ

خطا اُن کے تیروں سے ہو غیر ممکن

مگر ہٹ گیا ہے جگہ سے نشانہ

اب آجائے موجِ کرم آپِ حمت

ترا گھٹ نہ جائے گا پر دورِ خزانہ

ہرا ہو گیا از غمِ دل یا دِ گل میں

قفس میں جو یاد آ گیا آشیانہ

رُلاتا ہے مجنوں کو بلبل کا نالہ

بتاتا ہے مجسنوں یہ میرا ترانہ

وجہِ زمانہ وہی بن سکے گا

جسے مل گئی بسندگی عاجزانہ



دل ہے سر پر جلوہ ذاتِ قدیم کا
سینہ بھی اک نمونہ ہے عرشِ عظیم کا
دُوری میں بھی جو لاتی ہو اُس پرین کی بو
ممنون کس قدر ہوں میں بالِ وحسین کا
جس دن سے جو دن نام کا حل ہو گیا سوال
اشکال میں ہے عقدہ سوالِ نسیم کا
یہ مٹھی نظر سے دیکھ لے پھر چاہے کچھ نہ دے
کافی ہے تجھ کو چہرہ خنداںِ کریم کا
امید ہے شفا کی خدا کے کرم سے آج
اب حالِ آہنری ہے مرضِ قدیم کا
اب دیکھنا ہے قسمتِ پنہاں کا فیصلہ
سہ ہے کسی فقیر کا در ہے رحیم کا
اب داخلِ کعبہ مقصود سہل ہے
گوشہ پکڑ لیا ہے کسی نے حطیم کا
کب تک سنوں میں آپ کی یہ ترانیاں
لاؤں کہاں سے طرفِ جنابِ کلیم کا
دیدارِ ناز نہیں کی امید میں ہیں اسے وجہ
پردہ ہے میرے ہاتھ میں تابِ حریم کا

اہم اور لائق مطالعہ کتابیں

- مسکب ارباب حق: از: مولانا شاہ وجیہ الدین احمد خان قادری۔
اسلامی عقائد اور تعلیمات پر اردو میں پہلی مکمل اور شاندار کتاب۔
- حدیثی اصول: از: مولانا شاہ وجیہ الدین احمد خان قادری۔
اصول حدیث کے فن پر اساتذہ و طلبہ کے لیے ایک عمدہ کتاب۔
- تفسیری اصول: از: مولانا شاہ وجیہ الدین احمد خان قادری۔
اصول تفسیر پر بہترین مضامین کا مجموعہ۔
- فیوضات وزیریہ: از: مولانا شاہ وجیہ الدین احمد خان قادری۔
اسلامی تصوف کی حقیقی تعلیم پر بنیادی کتاب۔
- جذبات و جیہ: از: مولانا شاہ وجیہ الدین احمد خان قادری۔
پرکیفت نعتیہ مجموعہ۔
- حالات مشلح: از: مولوی سردار شاہ خان وجیہی
سلسلہ قادریہ، مجددیہ، جمالیہ احمدیہ کے صوفیہ کا ایک جامع تذکرہ۔
- مسائل شریعت: (حصہ اول تا چہارم) از: مولوی سردار شاہ خان وجیہی۔
نوبہالوں کی تعلیم و تربیت کے لیے دینیات کا مکمل نصاب۔
- الناجی از و شرح سراجی: از: مولانا سردار شاہ خان وجیہی۔
عربی کی مشہور کتاب سراجی کی آسان اردو شرح۔
- قوام العفائد: مؤلفہ: محمد جمال قوام۔ مترجم: پروفیسر منار احمد فاروقی مرحوم
حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے چشم دید حالات پر مشتمل تذکرہ۔
- روضۃ الاولیاء: مؤلفہ: آزاد بیگم امی مترجم: پروفیسر منار احمد فاروقی مرحوم
غلام آباد، مہاراشٹر کے دس ممتاز اولیاء کے مستند حالات۔
- یاد وجیہ: از: ڈاکٹر محمد شعائر اللہ خان وجیہی
مولانا وجیہ الدین احمد خان قادری مجددی کی شخصیت اور کارناموں کا جائزہ۔
- نظام رامپوری: از: ڈاکٹر محمد شعائر اللہ خان وجیہی۔
مشہور صوفی شاعر نظام رامپوری کی حیات اور شاعری کا جائزہ۔
- فتاویٰ ارشادیہ: مرتبہ: مولوی عبد الغفار خان۔
مولانا ارشاد حسین مجددی کے فتاویٰ کا مجموعہ اردو ترجمہ کے ساتھ۔
- رام پور کی مسجدیں: از: فرید الدین خان۔
- کلیات صفدر رامپوری: مرتبہ: مولوی مظاہر اللہ خان صاحب۔
- کلیات وجیہ رامپوری: مرتبہ: مولوی مظاہر اللہ خان صاحب۔
- غیاث الدین غوث حیات اور علمی خدمات: مرتبہ: ڈاکٹر محمد شعائر اللہ خان وجیہی۔
- سوانح خطیب اعظم: مؤلفہ: مولوی وجاہت اللہ خان مرحوم۔

مکتبہ وزیریہ انگریز باغ، رام پور (یوپی)